**附件：**

**吉林艺术学院2015-2020年度科研和创作突出成果奖励名单**

**出版 • 著作、作品集类成果**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **所在部门** | **姓名** | **成果类别** | **出版单位** | **成果名称** | **出版级别** | **发放金额** | **备注** |
| 1 | 音乐学院 | 王颖 | 著作 | 高等教育出版社 | 吉林传统音乐概述 | 专业类重点 | 3000 | 合著 |
| 2 | 音乐学院 | 王颖 | 著作 | 高等教育出版社 | 吉林民间乐人口述史 | 专业类重点 | 1500 | 合著 |
| 3 | 音乐学院 | 项菲 | 著作 | 吉林美术出版社 | 声乐演唱技巧与教学策略创新研究 | 百佳 | 3000 | 合著 |
| 4 | 音乐学院 | 滕艺竹 | 著作 | 高等教育出版社 | 吉林民间乐人口述史 | 专业类重点 | 1500 | 合著 |
| 5 | 艺术教育学院 | 梁燕 | 著作 | 吉林出版集团股份有限公司 | 高校音乐教育理念与路径创新的多角度解读 | 百佳 | 2000 | 合著 |
| 6 | 艺术教育学院 | 涂蓓 | 著作 | 吉林美术出版社 | 双钢琴教学法在钢琴教学中的作用探索 | 百佳 | 3000 | 合著 |
| 7 | 艺术教育学院 | 李薇 | 著作 | 时代文艺出版社有限责任公司 | 高师声乐教师专业素质的个案研究 | 省级 | 5000 | 独著 |
| 8 | 艺术教育学院 | 王蕾 | 著作 | 吉林大学出版社 | 幼儿园科学活动中的问题与对策 | 省级 | 1800 | 合著 |
| 9 | 艺术教育学院 | 赵去非 | 著作 | 浙江大学出版社 | 互联网语境中中外音乐交互影响研究文献目录（1988-2018） | 百佳 | 2000 | 合著 |
| 10 | 艺术教育学院 | 赵去非 | 著作 | 高等教育出版社 | 吉林民间乐人口述史 | 专业类重点 | 1500 | 合著 |
| 11 | 艺术教育学院 | 赵去非 | 著作 | 人民音乐出版社 | 中国非物质文化遗产传统音乐类品种概览 | 专业类重点 | 6000 | 合著 |
| 12 | 艺术教育学院 | 潘长瑜 | 著作 | 吉林出版集团股份有限公司 | 现代音乐教育与美学研究 | 百佳 | 10000 | 独著 |
| 13 | 艺术教育学院 | 潘长瑜 | 著作 | 吉林美术出版社 | 作曲技术理论与创作实践 | 百佳 | 10000 | 独著 |
| 14 | 艺术管理学院 | 范春艳 | 著作 | 西安交通大学出版社 | 艺术传播概论 | 百佳 | 5000 | 独著 |
| 15 | 新媒体学院 | 彭朔 | 著作 | 吉林大学出版社 | 漫绘长春 | 省级 | 5000 | 独著 |
| 16 | 新媒体学院 | 邵兵 | 著作 | 辽宁美术出版社 | 数字次世代游戏制作 | 省级 | 1800 | 合著 |
| 17 | 新媒体学院 | 邵兵 | 著作 | 辽宁美术出版社 | 数字次世代游戏贴图与特效设计 | 省级 | 1800 | 合著 |
| 18 | 新媒体学院 | 梁岩 | 著作 | 吉林人民出版社 | 东北老工业城市文化景观的美学构建—以长春54路有轨电车沿线城市景观改造设计为例 | 省级 | 5000 | 独著 |
| 19 | 新媒体学院 | 颜成宇 | 著作 | 吉林美术出版社 | 新媒体装置赏析 | 百佳 | 2000 | 合著 |
| 20 | 新媒体学院 | 秦旭剑 | 著作 | 安徽美术出版社 | 平面设计表现技法 | 百佳 | 5000 | 独著 |
| 21 | 戏曲学院 | 刘长明 | 著作 | 高等教育出版社 | 中国传统乐器与名家名作 | 专业类重点 | 3000 | 合著 |
| 22 | 戏曲学院 | 刘长明 | 著作 | 高等教育出版社 | 吉林民间乐人口述史 | 专业类重点 | 1500 | 合著 |
| 23 | 戏剧影视学院 | 陈晓峰 | 著作 | 时代文艺出版社 | 中场 | 省级 | 3000 | 独著 |
| 24 | 戏剧影视学院 | 龚兴华 | 著作 | 吉林出版集团股份有限公司 | 我的爷爷是抗联 | 百佳 | 2000 | 合著 |
| 25 | 戏剧影视学院 | 宋阳 | 著作 | 吉林美术出版社 | 文学作品朗诵概论 | 百佳 | 2000 | 合著 |
| 26 | 戏剧影视学院 | 周营 | 著作 | 九州出版社 | 纪录片艺术创作的多维度解读 | 百佳 | 10000 | 独著 |
| 27 | 戏剧影视学院 | 冷炎 | 著作 | 光明日报出版社 | 网络时代下中国广播电视发展研究 | 省级 | 1800 | 合著 |
| 28 | 舞蹈学院 | 王亚平 | 著作 | 研究出版社 | 舞蹈表演理论与实践教学 | 省级 | 5000 | 独著 |
| 29 | 舞蹈学院 | 史影 | 著作 | 人民音乐出版社 | 音乐鉴赏教材中的人本主义教学观研究 | 专业类重点 | 7500 | 独著 |
| 30 | 舞蹈学院 | 刘杨 | 著作 | 东北师范大学出版社 | 仿生舞蹈 | 省级 | 1800 | 合著 |
| 31 | 舞蹈学院 | 梁鹤 | 著作 | 东北师范大学出版社 | 贺绿汀音乐民族特征研究 | 省级 | 5000 | 独著 |
| 32 | 舞蹈学院 | 梁鹤 | 著作 | 吉林人民出版社 | 贺绿汀民族化的音乐实践与当代价值 | 省级 | 5000 | 独著 |
| 33 | 舞蹈学院 | 梁鹤 | 著作 | 东北师范大学出版社 | 仿生舞蹈 | 省级 | 1200 | 合著 |
| 34 | 舞蹈学院 | 白石 | 著作 | 黑龙江教育出版社 | 东北民族民间舞蹈概论 | 省级 | 1800 | 合著 |
| 35 | 舞蹈学院 | 白石 | 著作 | 中国出版集团 现代出版社 | 舞蹈教学理论与实践研究 | 省级 | 1800 | 合著 |
| 36 | 舞蹈学院 | 白石 | 著作 | 黑龙江教育出版社 | 民间舞蹈的民族性研究 | 省级 | 5000 | 独著 |
| 37 | 舞蹈学院 | 白石 | 著作 | 黑龙江教育出版社 | 高校舞蹈教学策略分析 | 省级 | 1800 | 合著 |
| 38 | 舞蹈学院 | 白石 | 著作 | 延边大学出版社 | 舞蹈艺术研究与音乐 | 省级 | 1800 | 合著 |
| 39 | 设计学院 | 刘恒 | 著作 | 吉林美术出版社 | 从手稿到设计——产品设计案例与表达 | 百佳 | 10000 | 独著 |
| 40 | 设计学院 | 王志惠 | 著作 | 清华大学出版社 | 服装设计与实战 | 专业类重点 | 7500 | 独著 |
| 41 | 设计学院 | 李际 | 著作 | 中国铁道出版社 | CorelDRAW服装款式设计 | 省级 | 3000 | 独著 |
| 42 | 设计学院 | 吴轶博 | 著作 | 中国社会科学出版社 | 中文数字字体演化路径研究 | 国家级重点 | 20000 | 独著 |
| 43 | 设计学院 | 唐晔 | 著作 | 吉林美术出版社 | 室内设计专业制图与实例 | 百佳 | 5000 | 独著 |
| 44 | 马克思主义学院 | 李松吉 | 著作 | 东北师范大学出版社 | 新时代艺术类高校思政课教学与改革创新研究 | 省级 | 1200 | 合著 |
| 45 | 马克思主义学院 | 杨艳春 | 著作 | 吉林出版集团股份有限公司 | 大学生创新创业实践教育 | 百佳 | 2000 | 合著 |
| 46 | 马克思主义学院 | 张静 | 著作 | 九州出版社 | 新媒体视角下高校思想政治教育模式的建构研究 | 百佳 | 2000 | 合著 |
| 47 | 马克思主义学院 | 刘宁 | 著作 | 西北农林科技大学出版社 | 高校思想政治理论教学研究 | 省级 | 1200 | 合著 |
| 48 | 马克思主义学院 | 刘宁 | 著作 | 黑龙江科学技术出版社 | 高校思想政治教育概论 | 省级 | 1800 | 合著 |
| 49 | 流行音乐学院 | 于丹丹 | 著作 | 吉林省出版集团股份有限公司 | 流行音乐专业基础理论技能解读与教学研究 | 百佳 | 10000 | 独著 |
| 50 | 流行音乐学院 | 于丹丹 | 著作 | 九州出版社 | 流行音乐基础理论与视唱练耳教学研究 | 百佳 | 10000 | 独著 |
| 51 | 流行音乐学院 | 范宇 | 著作 | 吉林省出版集团股份有限公司 | 音乐教育方法的多元化研究 | 百佳 | 10000 | 独著 |
| 52 | 机关 | 陈吉风 | 著作 | 高等教育出版社 | 吉林民间乐人口述史 | 专业类重点 | 9000 | 合著 |
| 53 | 机关 | 陈吉风 | 著作 | 高等教育出版社 | 中国传统乐器与作家名作 | 专业类重点 | 4500 | 合著 |
| 54 | 机关 | 陈吉风 | 著作 | 高等教育出版社 | 吉林传统音乐概述 | 专业类重点 | 4500 | 合著 |
| 55 | 机关 | 陈吉风 | 著作 | 人民音乐出版社 | 中国非物质文化遗产传统音乐类品种概览 | 专业类重点 | 9000 | 合著 |
| 56 | 机关 | 徐科锐 | 著作 | 清华大学出版社 | 贺绿汀与20世纪中国音乐教育研究 | 专业类重点 | 15000 | 独著 |
| 57 | 机关 | 刘冠宏 | 著作 | 吉林美术出版社 | 声乐演唱技巧与教学策略创新研究 | 百佳 | 2000 | 合著 |
| 58 | 机关 | 恽鹏伟 | 著作 | 东北师范大学出版社 | 新时代艺术类高校思政课教学与改革创新研究 | 省级 | 1800 | 合著 |
| 59 | 机关 | 王俊杰 | 著作 | 中华书局 | 传媒时光 | 国家级重点 | 20000 | 独著 |
| 60 | 动漫学院 | 王星儒 | 著作 | 中国工信出版集团、电子工业出版社 | 网络游戏角色设计与制作实战 | 百佳 | 2000 | 合著 |
| 61 | 音乐学院 | 邢依楠 | 作品集 | 吉林音像出版社 | 梵音——邢依楠电子音乐作品集 | 百佳 | 5000 | 独著 |
| 62 | 音乐学院 | 孙绚绚 | 作品集 | Ets Cordes Records唱片公司 | 《Chinese Impressions》中国印象个人演奏艺术作品集 | 省级 | 3000 | 独著 |
| 63 | 音乐学院 | 孙冬冬 | 作品集 | 西南师范大学出版社 | 声乐室内乐与小合唱作品选 | 百佳 | 3000 | 合著 |
| 64 | 音乐学院 | 杨永泽 | 作品集 | 西南师范大学出版社 | 声乐室内乐与小合唱作品选 | 百佳 | 2000 | 合著 |
| 65 | 音乐学院 | 吕舫 | 作品集 | 山东文化音像出版社 | 古筝流行金曲 | 省级 | 3000 | 独著 |
| 66 | 新媒体学院 | 梁岩 | 作品集 | 吉林美术出版社 | “幻雪”数字摄影作品展 | 百佳 | 5000 | 独著 |
| 67 | 新媒体学院 | 吴大鹏 | 作品集 | 吉林摄影出版社 | 个人艺术作品集《纸本手迹》 | 省级 | 3000 | 独著 |
| 68 | 戏剧影视学院 | 龚兴华 | 作品集 | 吉林音像出版社 | 站在贫困线上奔小康—我去做第一村书记 | 省级 | 1200 | 合著 |
| 69 | 舞蹈学院 | 金妮 | 作品集 | 吉林大学出版社 | 金妮个人原创舞蹈作品集 | 省级 | 3000 | 独著 |
| 70 | 设计学院 | 吴雁 | 作品集 | 吉林出版集团股份有限公司 | 吴雁设计作品集 | 百佳 | 5000 | 独著 |
| 71 | 设计学院 | 赵申申 | 作品集 | 吉林人民出版社出版 | 浮尘·觉悟-赵申申中南半岛影志 | 省级 | 3000 | 独著 |
| 72 | 设计学院 | 金巍 | 作品集 | 吉林美术出版社 | “烁艺流影”-东北地区陶瓷与玻璃艺术作品集 | 百佳 | 5000 | 独著 |
| 73 | 美术学院 | 任传文 | 作品集 | 广西美术出版社 | 浮生-心界--任传文纸本水彩画集 | 省级 | 3000 | 独著 |
| 74 | 美术学院 | 何军 | 作品集 | 吉林出版集团股份有限公司 | 何军作品集 | 百佳 | 5000 | 独著 |
| 75 | 美术学院 | 任传文 | 作品集 | 青岛出版社 | 当代油画家—任传文 | 百佳 | 5000 | 独著 |
|  |  |  |  |  |  |  | **￥342,600.00** | |

**出版 • 作品发表、作品转载类成果**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **所在部门** | **姓名** | **奖励类别** | **出版单位（转载）** | **成果名称** | **发放金额** | **备注** |
| 1 | 设计学院 | 宋海峰 | 作品 | 《光明日报》 | 《乐水图》 | 12000 | 合著 |
| 2 | 美术学院 | 陆南 | 作品 | 《文艺研究》 | 《长白日记--葵园》 | 10000 | 独著 |
| 3 | 美术学院 | 李秋艳 | 作品 | 《文艺争鸣》 | 《瑞雪》《渔家夜话》 | 10000 | 独著 |
| 4 | 美术学院 | 刘兆武 | 作品 | 《社会科学战线》 | 《故乡山川-1》 | 10000 | 独著 |
| 5 | 美术学院 | 刘兆武 | 作品 | 《东北师范大学学报》 | 《刘兆武作品》 | 10000 | 独著 |
| 6 | 美术学院 | 孙昌武 | 作品 | 《光明日报》 | 《小康之家》 | 12000 | 合著 |
| 7 | 美术学院 | 孙昌武 | 作品 | 《人民日报（海外版）》 | 《小康之家》 | 20000 | 独著 |
| 8 | 美术学院 | 孙昌武 | 作品 | 《美术》 | 《胖姐》 | 10000 | 独著 |
| 9 | 美术学院 | 孙昌武 | 作品 | 《美术》 | 《陈趟子沟的春天》 | 10000 | 独著 |
| 10 | 美术学院 | 张辉 | 作品 | 《艺术评论》 | 《吴哥之梦》《空——中国敦煌的回忆与嬗变》 | 10000 | 独著 |
| 11 | 动漫学院 | 王星儒 | 作品 | 《上海纺织科技》 | 《时光记忆》 | 5000 | 独著 |
| 12 | 机关 | 张东航 | 作品 | 《光明日报》 | 《地方高校公共外交大有可为》 | 20000 | 独著 |
| 13 | 机关 | 屠志芬 | 转载 | 《人大复印报刊资料》 | 《乡村文化产业发展:困境、契机与模式探索》 | 4000 | 合著 |
| 14 | 机关 | 郑芳 | 转载 | 《人大复印报刊资料》 | 《乡村文化产业发展:困境、契机与模式探索》 | 6000 | 合著 |
|  |  |  |  |  |  | **￥149,000.00** | |

**著作、论文、作品类成果获奖**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **所在部门** | **姓名** | **获奖类别** | **获奖级别** | **成果名称** | **发放金额** | **备注** |
| 1 | 音乐学院 | 王颖 | 著作获奖 | 获第八届长春市社会科学优秀成果三等奖  长春市人民政府 | 《吉林传统音乐概述》 | 500 |  |
| 2 | 音乐学院 | 刘书君 | 作品获奖 | “吉林音乐奖”金奖 吉林省文学艺术界联合会 | 《阳光照耀着塔什库尔干》等 | 3000 |  |
| 3 | 新媒体学院 | 吴大鹏 | 作品获奖 | “庆祝改革开放40周年——吉林省美术作品展览” 二等奖 吉林省文学艺术界联合会 吉林省美术家协会主办 | 《离▪合》 | 2000 |  |
| 4 | 新媒体学院 | 吴大鹏 | 作品获奖 | “庆祝中华人民共和国成立70周年——吉林省美术作品展览”一等奖 吉林省文学艺术界联合会 吉林省美术家协会主办 | 《致永恒的青春》 | 3000 |  |
| 5 | 新媒体学院 | 迟锐 | 作品获奖 | “红色记忆·庆祝中国共产党成立95周年周年吉林省美术作品展” 三等奖 吉林省文学艺术界联合会 吉林省美术家协会主办 | 《脚步》 | 1000 |  |
| 6 | 新媒体学院 | 迟锐 | 作品获奖 | “庆祝中华人民共和国成立70周年吉林省美术作品展” 三等奖 吉林省文学艺术界联合会 吉林省美术家协会主办 | 《弧光闪闪-记大国工匠李万君》 | 1000 |  |
| 7 | 新媒体学院 | 迟锐 | 作品获奖 | “纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年吉林省美术作品展”一等奖 吉林省文学艺术联合会、吉林省美术家协会 | 《心光》 | 3000 |  |
| 8 | 新媒体学院 | 刘兵 | 论文获奖 | 第五届东北三省电影论文评比 二等奖 辽宁省电影家协会 吉林省电影家协会 黑龙江省电影家协会 | 《新时期电影互联网化探索研究》 | 2000 |  |
| 9 | 新媒体学院 | 董雪 | 论文获奖 | “2018中国动态影像视觉艺术论文征集推选活动”  一等奖 中国电视艺术家协会 | 《泛屏时代背景下的视觉艺术创新》 | 5000 |  |
| 10 | 新媒体学院 | 李楚瑶 | 论文获奖 | “2019首届纪录片‘百优’论文、年度原创论文及纪录片海报征集推选活动”中荣获“优秀论文奖 ” 二等奖 中国视协电视纪录片学术委员会 | 《浅析纪录片与中国优秀传统文化传承的价值构建——以故宫题材纪录片为例》 | 3000 |  |
| 11 | 新媒体学院 | 王晓明 | 作品获奖 | 第十二届“吉林省长白山文艺奖”作品奖 中共吉林省委吉林省人民政府 | 《殇夜》 | 3000 |  |
| 12 | 新媒体学院 | 王晓明等 | 作品获奖 | “社会主义核心价值观主题电影征集展示活动”  一等奖  中共中央宣传部教育局 | 《殇夜》 | 5000 | 主创 |
| 13 | 新媒体学院 | 王晓明等 | 作品获奖 | 第二十七届吉林省电视文艺“丹顶鹤”奖少儿电视节目类 二等奖 吉林省广播电视艺术家协会 | 《第12届中国国际儿童电影节闭幕式》 | 2000 | 主创 |
| 14 | 新媒体学院 | 王晓明等 | 作品获奖 | 第二十七届吉林省电视文艺“丹顶鹤”奖少儿电视节目类 一等奖 吉林省广播电视艺术家协会 | 《第12届中国国际儿童电影节》 | 3000 | 主创 |
| 15 | 新媒体学院 | 傅皓玥 | 论文获奖 | 《2018中国动态影像视觉艺术优秀论文集》论文类  三等奖 中国电视艺术家协会 | 《虚拟现实技术在动态视觉设计中的应用》 | 1200 |  |
| 16 | 新媒体学院 | 王佩佩 | 论文获奖 | 《2018中国动态影像视觉艺术优秀论文集》论文类  三等奖 中国电视艺术家协会 | 《虚拟现实技术在动态视觉设计中的应用》 | 800 |  |
| 17 | 新媒体学院 | 赵文婷 | 论文获奖 | “2018中国动态影像视觉艺术论文征集推选活动”  三等奖 中国电视艺术家协会 | 《数字媒体艺术的突围与前行》 | 1200 |  |
| 18 | 戏剧影视学院 | 陈晓峰 | 作品获奖 | 第三十一届“田汉戏剧奖”剧本 一等奖 中国田汉研究会、田汉戏剧奖组委会 | 《南门客栈》 | 1666 |  |
| 19 | 戏剧影视学院 | 陈晓峰等 | 作品获奖 | 吉林省第十二届长白山文艺奖 中共吉林省委 吉林省人民政府 | 《南门客栈》 | 3000 | 主创 |
| 20 | 戏剧影视学院 | 姜翼飞 | 论文获奖 | 2020年吉林省传媒学会论文优秀成果 一等奖 吉林省传媒学会 | 《5G时代纸媒的智能化融媒体传播格局探析——以<广州日报>为例》 | 3000 |  |
| 21 | 戏剧影视学院 | 姜翼飞 | 论文获奖 | 2019年吉林省传媒学会论文优秀成果 一等奖 吉林省传媒学会 | 《5G时代的电影美学趋向及教学策略研究》 | 3000 |  |
| 22 | 戏剧影视学院 | 蔡雨桐 | 论文获奖 | 东北三省戏剧理论研讨会 一等奖  辽宁省戏剧家协会 吉林省戏剧家协会 黑龙江省戏剧家协会 | 《浅析戏剧肢体语言的潜藏密码》 | 3000 |  |
| 23 | 戏剧影视学院 | 刘振华 | 论文获奖 | 长春市第九届社会科学优秀成果论文类 三等奖 长春市社会科学优秀成果奖评审委员会 | 《从狩猎巫术和图腾崇拜看面具起源中的戏剧质素》 | 1000 |  |
| 24 | 戏剧影视学院 | 刘振华 | 论文获奖 | 吉林省第十一届社会科学优秀成果论文类 三等奖 吉林省社会科学优秀成果评审委员会 | 《试析傩礼中方相氏的地位嬗变》 | 2000 |  |
| 25 | 戏剧影视学院 | 刘相辰 | 论文获奖 | 东北三省戏剧理论研讨会中荣获 一等奖 辽宁省戏剧家协会 吉林省戏剧家协会 黑龙江省戏剧家协会 | 《从“理解角色”到“体现角色”》 | 3000 |  |
| 26 | 戏剧影视学院 | 宋阳 | 论文获奖 | 全国优秀学术论文 三等奖 湖北省文学艺术界联合会 | 《戏剧表导演专业产学研合作教育中嗓音保护意识的培养》 | 1000 |  |
| 27 | 戏剧影视学院 | 杨锡 | 作品获奖 | 第十三届吉林省电视文艺“丹顶鹤”奖少儿文艺类  一等奖 吉林省广播电视艺术家协会 | 《童盟派——长白山冰雪奇缘记》 | 3000 |  |
| 28 | 舞蹈学院 | 金妮 | 作品获奖 | 首届金鹤杯吉林省“独、双、三”舞蹈展演 金奖 吉林省文学艺术联合会 吉林省舞蹈家协会 | 《松桦恋》 | 1800 |  |
| 29 | 舞蹈学院 | 金妮 | 作品获奖 | 第三届东北三省舞蹈展演专业艺术院校组 金奖 辽宁省舞蹈家协会 吉林省舞蹈家协会 黑龙江省舞蹈家协会 | 《域》 | 1800 |  |
| 30 | 舞蹈学院 | 刘杨 | 著作获奖 | 第七届长春市社会科学著作类优秀成果奖 三等奖 长春市人民政府 | 《仿生舞蹈》 | 600 |  |
| 31 | 舞蹈学院 | 梁鹤 | 著作获奖 | 第九届长春市社会科学优秀成果评选著作类 三等奖 长春市人民政府 | 《贺绿汀民族化的音乐实践与当代价值》 | 1000 |  |
| 32 | 舞蹈学院 | 梁鹤 | 著作获奖 | 吉林省第十二届社会科学优秀成果评选著作类  三等奖 吉林省社会科学优秀成果评审委员会 | 《贺绿汀音乐民族特征研究》 | 2000 |  |
| 33 | 舞蹈学院 | 梁鹤 | 著作获奖 | 第八届长春市社会科学优秀成果评选著作类 三等奖 长春市人民政府 | 《贺绿汀音乐民族特征研究》 | 1000 |  |
| 34 | 舞蹈学院 | 梁鹤 | 著作获奖 | 第七届长春市社会科学著作类优秀成果奖 三等奖 长春市人民政府 | 《仿生舞蹈》 | 400 |  |
| 35 | 舞蹈学院 | 姜洋 | 作品获奖 | 全国第十一届桃李杯舞蹈大赛教育教学成果展示 获国家级奖项 中华人民共和国文化部 | 《沙拉鸡》 | 3333 |  |
| 36 | 舞蹈学院 | 陈丽竹 | 作品获奖 | 第三届东北地区舞蹈比赛专业院校组 银奖 辽宁省舞蹈家协会 吉林省舞蹈家协会 黑龙江省舞蹈家协会 | 《浣溪沙》 | 2000 |  |
| 37 | 舞蹈学院 | 崔姗 | 作品获奖 | 全国第十一届桃李杯舞蹈大赛教育教学成果展示 获国家级奖项 中华人民共和国文化部 | 《沙拉鸡》 | 3333 |  |
| 38 | 舞蹈学院 | 崔姗 | 作品获奖 | 第12届全国“桃李杯”舞蹈教育教学成果展示活动 获国家级奖项 中华人民共和国文化和旅游部 | 《绢儿》 | 3333 |  |
| 39 | 舞蹈学院 | 平原 | 论文获奖 | 第九届长春市社会科学优秀成果奖论文类 三等奖 长春市社会科学优秀成果奖评审委员会 | 《试论乌兰牧骑艺术形式的时代意义——兼论一专多能与复合型艺术人才的培养》 | 1000 |  |
| 40 | 舞蹈学院 | 平原 | 论文获奖 | 吉林省第十二届社会科学优秀成果奖论文类 三等奖 吉林省社会科学优秀成果评审委员会 | 《非常舞者的励志风格》 | 2000 |  |
| 41 | 舞蹈学院 | 原铭 | 作品获奖 | 吉林省第二届少数民族文艺汇演舞蹈类 一等奖 吉林省文化厅 吉林省新闻出版广电局 | 《祈》 | 3000 |  |
| 42 | 设计学院 | 刘恒 | 作品获奖 | “庆祝中华人民共和国成立70周年——‘兰舍杯’首届吉林省设计作品展” 三等奖 吉林省美术家协会 | 《传统造物智慧启迪下的‘暖椅’设计》 | 1000 |  |
| 43 | 设计学院 | 段大勇 | 作品获奖 | “庆祝中华人名共和国成立70周年‘兰舍杯’首届吉林省设计作品展获 二等奖  吉林省美术家协会 | 《渔水赫哲》 | 2000 |  |
| 44 | 设计学院 | 李孟宣 | 作品获奖 | “庆祝中华人民共和国成立七十周年”吉林省美术作品展览 一等奖  吉林省文学艺术界联合会 吉林省美术家协会 | 《彩色中国—建国七十周年》 | 3000 |  |
| 45 | 设计学院 | 李孟宣 | 作品获奖 | “我们的价值观”2014年吉林省公益广告大赛 获得平面类 铜奖  中共吉林省委宣传部 | 《超速的代价》 | 1000 |  |
| 46 | 设计学院 | 宋海峰 | 作品获奖 | 第九届从洛桑到北京“深圳展” 铜奖  中国国家画院 | 《乐水图》 | 2000 |  |
| 47 | 设计学院 | 宋海峰 | 作品获奖 | 中国工艺美术大展获工艺美术类 金奖  中国工艺美术学会 | 《乐水图系列之三》 | 5000 |  |
| 48 | 设计学院 | 唐晔 | 作品获奖 | “兰舍杯”首届吉林省设计作品展 二等奖 吉林美术家协会 | 《春风化雨》 | 2000 |  |
| 49 | 设计学院 | 李沫 | 作品获奖 | “中韩设计交流25周年——现代设计精品招待展”一等奖 黑龙江省文学艺术界联合会 | 《中韩设计交流25周年》 | 3000 |  |
| 50 | 设计学院 | 金巍 | 作品获奖 | 第六届中国高校美术作品学年展 二等奖 中国设计师协会 北京中外视觉艺术院 | 《裂变》 | 3000 |  |
| 51 | 设计学院 | 康丽丽 | 论文获奖 | 第八届长春市社会科学优秀成果奖论文类 三等奖 长春市人民政府 | 《解构手法在现代服装设计中的主要表现》 | 1000 |  |
| 52 | 设计学院 | 康丽丽 | 论文获奖 | 第九届长春市社科优秀成果奖论文类 三等奖 长春市人民政府 | 《服装与服饰展演专业本科应用型人才的培养》 | 1000 |  |
| 53 | 设计学院 | 郭丽 | 作品获奖 | “兰舍杯”首届吉林省设计作品展 三等奖 吉林省美术家协会 | 《净-静》 | 1000 |  |
| 54 | 设计学院 | 郭丽 | 作品获奖 | 中国创意设计年鉴2018-2019大型出版活动   金奖 北京中外视觉艺术院 | 《盛世弦音》 | 5000 |  |
| 55 | 设计学院 | 郭丽 | 作品获奖 | 第六届中国高校美术作品学年展 二等奖 北京中外视觉艺术院 | 《丝鹭慢慢》 | 3000 |  |
| 56 | 设计学院 | 郭丽 | 作品获奖 | 第二届吉林省雕塑作品展  银奖 吉林省美术家协会 | 《青》 | 2000 |  |
| 57 | 设计学院 | 郭丽 | 作品获奖 | 吉林省传统工艺及现代文化创意产品设计大赛暨工艺美术大展 三等奖 吉林省文化厅 | 《丝鹭慢慢》 | 1000 |  |
| 58 | 设计学院 | 郭丽 | 作品获奖 | 首届北京、海南、吉林、黑龙江创意系列大赛一等奖 北京设计学会 海南省艺术设计协会 吉林省艺术设计协会 黑龙江艺术设计协会 | 《青眸》 | 3000 |  |
| 59 | 设计学院 | 郭丽 | 作品获奖 | 中国创意设计年鉴2018-2019大型出版活动 银奖 北京中外视觉研究院 | 《净-静》 | 3000 |  |
| 60 | 设计学院 | 吴轶博 | 论文获奖 | 吉林省第十二届社会科学优秀成果奖 三等奖  吉林省社会科学优秀成果评审委员会 | 《从技术导向到思想媒介——以西文数字字体设计的发端为例》 | 2000 |  |
| 61 | 设计学院 | 吴轶博 | 作品获奖 | 中国之星设计奖暨中国包装设计奖荣获 铜奖 中国包装联合会 | 《女书构形与节律》 | 2000 |  |
| 62 | 设计学院 | 吴轶博 | 作品获奖 | 第四届中国高等院校设计艺术大赛荣获 二等奖 中国高等教育学会设计教育专业委员会 | 《“汉字哲思”系列》 | 3000 |  |
| 63 | 设计学院 | 吴轶博 | 作品获奖 | 第五届中国高等院校设计艺术大赛荣获 三等奖 中国高等教育学会设计教育专业委员会 | 《杨巨源诗》 | 2000 |  |
| 64 | 设计学院 | 吴轶博 | 作品获奖 | 第五届中国高等院校设计艺术大赛荣获 三等奖 中国高等教育学会设计教育专业委员会 | 《东西维度——法系列》 | 2000 |  |
| 65 | 设计学院 | 吴轶博 | 作品获奖 | 东亚细亚设计艺术家邀请展 一等奖 黑龙江省文学艺术界联合会 | 《黑白视界系列一、二》 | 3000 |  |
| 66 | 设计学院 | 吴轶博 | 作品获奖 | 中韩交流25周年现代设计精品招待展 一等奖 黑龙江省文学艺术界联合会 | 《蜩始鸣》 | 3000 |  |
| 67 | 设计学院 | 吴轶博 | 作品获奖 | “庆祝中华人民共和国成立70周年‘兰舍杯’首届吉林省设计作品展” 二等奖 吉林省美术家协会 | 《雨水》 | 2000 |  |
| 68 | 设计学院 | 吴轶博 | 作品获奖 | “庆祝中华人民共和国成立70周年‘兰舍杯’首届吉林省设计作品展” 二等奖 吉林省美术家协会 | 《长春国乐周》 | 2000 |  |
| 69 | 设计学院 | 王安旭 | 作品获奖 | “兰舍杯”首届吉林省设计作品展 一等奖  吉林省美术家协会 | 《雪立方-自动补水花器》 | 3000 |  |
| 70 | 设计学院 | 王安旭 | 作品获奖 | “何朝宗杯”2020中国（德化）陶瓷工业设计大赛. 铜奖 中国陶瓷工业协会 | 《湖心岛餐盘》 | 2000 |  |
| 71 | 设计学院 | 王安旭 | 作品获奖 | 中国优秀工业设计奖吉林省选拔赛 一等奖 吉林省工业设计协会 | 《雪立方-自动补水花器》 | 3000 |  |
| 72 | 设计学院 | 赵申申 | 作品获奖 | 吉林省当代摄影艺术展 一等奖 吉林省摄影家协会 | 《抗战老兵影像记忆》 | 3000 |  |
| 73 | 美术学院 | 韩文华 | 作品获奖 | 中国好雕塑为宅雕塑大赛 金奖 中国工艺美术学会 | 《老宅记忆》 | 5000 |  |
| 74 | 美术学院 | 王盈 | 作品获奖 | “红色记忆·庆祝中国共产党成立95周年吉林省美术作品展” 二等奖 吉林省文学艺术界联合会 吉林省美术家协会 | 《壮壮》 | 2000 |  |
| 75 | 美术学院 | 张延昕 | 作品获奖 | “庆祝中国共产党成立70周年吉林省美术作品展”  三等奖 吉林省文学艺术界联合会 吉林省美术家协会 | 《白山颂.黑水谣系列之三》 | 1000 |  |
| 76 | 美术学院 | 何军 | 作品获奖 | “喜迎党的十九大——光辉历程吉林省美展” 一等奖 吉林省文学艺术界联合会 吉林省美术家协会 | 《留念之一》 | 3000 |  |
| 77 | 美术学院 | 何军 | 作品获奖 | “纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年吉林省美术作品展” 一等奖 吉林省文学艺术界联合会 吉林省美术家协会 | 《思与望》 | 3000 |  |
| 78 | 美术学院 | 何军 | 作品获奖 | “红色记忆.庆祝中国共产党成立95周年吉林省美术作品展” 一等奖 吉林省文学艺术界联合会 吉林省美术家协会 | 《晨光》 | 3000 |  |
| 79 | 美术学院 | 么红岩 | 作品获奖 | “庆祝中华人民共和国成立七十周年吉林省美术作品展” 二等奖  吉林省文学艺术界联合会 吉林省美术家协会 | 《历史的回望—黄海之殇》 | 2000 |  |
| 80 | 美术学院 | 孙昌武 | 作品获奖 | “庆祝人民共和国成立70周年吉林省美术作品展览” 二等奖   吉林省文学艺术界联合会 吉林省美术家协会 | 《老夫老妻》 | 2000 |  |
| 81 | 美术学院 | 孙昌武 | 作品获奖 | “红色记忆·庆祝中国共产党成立95周年吉林省美展” 一等奖   吉林省文学艺术界联合会 吉林省美术家协会 | 《属于我们的幸福》 | 3000 |  |
| 82 | 美术学院 | 孙昌武 | 作品获奖 | “喜迎十九大光辉历程吉林省美术作品展”  二等奖   吉林省文学艺术界联合会 吉林省美术家协会 | 《同学少年》 | 2000 |  |
| 83 | 美术学院 | 张辉 | 作品获奖 | 百名摄影家走进莫高窟摄影创作活动优秀作品奖  二等奖 甘肃省文联 敦煌研究院 甘肃省摄影家协会 | 《空》 | 2000 |  |
| 84 | 美术学院 | 桑蕾 | 作品获奖 | “ 庆祝中华人民共和国建国七十周年吉林省美术作品展” 二等奖  吉林省文学艺术界联合会 吉林省美术家协会 | 《小时光—冬至未至》 | 2000 |  |
| 85 | 美术学院 | 邰浩然 | 作品获奖 | “庆祝中华人民共和国建国七十周年”吉林省美术作品展 二等奖 吉林省文学艺术界联合会 吉林省美术家协会 | 《开往春天》 | 2000 |  |
| 86 | 美术学院 | 郑金鹏 | 作品获奖 | 喜迎党的十九大“光辉历程”吉林省美术作品展  三等奖 吉林省文学艺术界联合会 吉林省美术家协会 | 《长白胜境》 | 1000 |  |
| 87 | 美术学院 | 刘君 | 作品获奖 | 第二届长白山文艺奖  吉林省人民政府 | 《黄大年》 | 3000 |  |
| 88 | 美术学院 | 闫垒垒 | 作品获奖 | “纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年吉林省美术作品展” 二等奖 吉林省文学艺术界联合会 吉林省美术家协会 | 《支前去》 | 2000 |  |
| 89 | 马克思主义学院 | 李松吉 | 论文获奖 | 吉林省庆祝改革开放40周年论文征集 二等奖 中共吉林省委宣传部 | 《吉林省融入“一带一路”建设研究》 | 1200 |  |
| 90 | 马克思主义学院 | 宫月丽 | 论文获奖 | 吉林省庆祝改革开放40周年论文征集 二等奖 中共吉林省委宣传部 | 《吉林省融入“一带一路”建设研究》 | 800 |  |
| 91 | 机关 | 张东航 | 论文获奖 | 长春市社科优秀成果奖 三等奖 长春市人民政府 | 《关于当前文化创意产业人才“三多三少”现象的对策思考》 | 1000 |  |
| 92 | 机关 | 陈吉风 | 著作获奖 | 长春市社科优秀成果奖著作类 二等奖  长春市人民政府 | 《吉林民间乐人口述史》 | 2000 |  |
| 93 | 机关 | 陈吉风 | 论文获奖 | 第十二届长白山文艺奖 作品奖  吉林省人民政府 | 《音乐评论——寒春风又曲 今日再听松》 | 3000 |  |
| 94 | 机关 | 陈吉风 | 著作获奖 | 第八届长春市社会科学优秀成果 三等奖  长春市人民政府 | 《吉林传统音乐概述》 | 500 |  |
| 95 | 机关 | 郭春方 | 论文获奖 | 吉林省第十一届社会科学优秀成果奖论文类 二等奖  吉林省社会科学优秀成果评审委员会 | 《发挥综合特色和优势培养创新型艺术人才》 | 3000 |  |
| 96 | 机关 | 郭春方 | 论文获奖 | 第八届长春市社会科学优秀成果奖论文类 三等奖  长春市社会科学优秀成果评审委员会 | 《从“吉艺现象”看地方院校表演类创新型人才培养》 | 1000 |  |
| 97 | 机关 | 郭春方 | 论文获奖 | 第七届长春市社会科学优秀成果奖论文类 二等奖 长春市社会科学优秀成果评审委员会 | 《提升地方艺术学院科研创新水平》 | 2000 |  |
| 98 | 机关 | 郭春方等 | 作品获奖 | 中华人民共和国成立70周年北京市庆祝活动领导组 庆祝大会服务保障和群众游行指挥部 | 《国庆70周年群众游行吉林省彩车》 | 50000 | 主创 |
| 99 | 机关 | 徐科锐 | 著作获奖 | 吉林省第十二届优秀社会科学成果奖著作类 二等奖 吉林省社会科学优秀成果评审委员会 | 《贺绿汀与20世纪中国教育研究》 | 3000 |  |
| 100 | 机关 | 徐科锐 | 论文获奖 | 第九届长春市社科奖论文类 二等奖  长春市社会科学优秀成果评审委员会 | 《在音乐教育中实现美育——从蔡元培、萧友梅、贺绿汀说开去》 | 2000 |  |
| 101 | 机关 | 徐科锐 | 论文获奖 | 第八届长春市社科奖论文类 二等奖  长春市社会科学优秀成果评审委员会 | 《为“新音乐”而“音乐”——作为抗战十七的批评家贺绿汀 》 | 2000 |  |
| 102 | 机关 | 徐科锐 | 论文获奖 | 吉林省第十一届社会科学优秀成果奖论文类 二等奖  吉林省社会科学优秀成果评审委员会 | 《浪漫主义小说与表现主义音乐的牵手——<一个世纪儿的忏悔>》 | 3000 |  |
| 103 | 机关 | 涂中方 | 论文获奖 | “2018中国动态影像视觉艺术论文征集推选活动” 三等奖 中国电视艺术家协会 | 《数字媒体艺术的突围与前行》 | 800 |  |
| 104 | 机关 | 王俊杰 | 作品获奖 | 中国纪录片系列片十佳作品奖  中国电视艺术家协会 | 《巴金》等系列作品 | 50000 | 主创 |
| 105 | 动漫学院 | 史国娟 | 作品获奖 | 第十三届全国美术作品展览第三届中国美术奖 铜奖中国美术家协会 中国文学艺术界联合会 | 《生生不息》 | 10000 |  |
| 106 | 动漫学院 | 史国娟等 | 作品获奖 | 中国国际动漫节颁发的第十六届中国国际动漫节“金猴奖”最佳动画短片 金奖  中国国际动漫节执委会 | 《生生不息》 | 50000 | 主创 |
| 107 | 公共基础部 | 张明 | 论文获奖 | 2019年学术年会论文优秀成果奖 一等奖  吉林省传媒学会 | 《媒体融合发展背景下新闻传播类专业人才培养路径探析》 | 3000 |  |
| 108 | 设计学院 | 吴雁 | 作品获奖 | 中国学院奖第四届数字绘画大赛 三等奖 中国流行色协会 中国工业设计协会 | 《无题》 | 1000 |  |
|  |  |  |  |  |  | **￥391,265.00** |  |